

# Het ging al snel over de liefde van Masaaki Suzuki voor Nederland

## STANDPLAATS LONDEN

Bertjan van de Lagemaat

**E**en van de aspecten waar ik het meest van geniet als predikant van de Nederlandse Kerk in Londen is de internationale setting waarin ik mag werken. Londen is een heel internationale stad.

Op straat en in de metro hoor je naast het Engels gesprekken in allerlei andere talen langskomen. Frans, Spaans, Chinees en af en toe ook Nederlands. Het maakt dat we onze kinderen al snel hebben geleerd op te passen met wat je zegt, wanneer je in de metro zit. Ze zijn gewend dat wanneer ze onderling Nederlands praten, niemand het verstaat. Dat gaat bij hen op school wel goed, maar in Londen weet je het nooit.

De mensen die onze kerk bezoeken hebben vaak in meerdere andere landen gewoond. Toen ik vorige week een aantal Nederlanders aan de Engelse zuidkust bezocht, ging het gesprek al snel over de kinderen die een van hen had opgezocht in de kerstvakantie. Ze was naar Singapore gereisd en vertelde over het leven daar. Dit keer was ze niet doorgereisd naar Melbourne in Australië, waar haar andere dochter woont.

### Kleindochter dichtbij

We spraken over de cultuurverschillen tussen Singapore, Engeland en Nederland, over de studieplannen van haar oudste kleindochter die had gekeken naar verschillende universiteiten en uiteindelijk voor Madrid heeft gekozen.

„Heerlijk om mijn kleindochter weer dichtbij te hebben”, aldus een

opgewekte grootmoeder. En wanneer je de reistijd Londen-Madrid vergelijkt met die naar Singapore of Melbourne heeft ze natuurlijk groot gelijk. Toen ik terugreed, realiseerde ik me dat het toch anders voelde toen ik in Beetsterzwaag was en een oma zei dat ze het heerlijk vond dat haar kleinzoon na een studietijd in Amsterdam een huis in Drachten had gekocht.

Zo is de kerk in Londen dus een ontmoetingsplaats van internationaal georiënteerde Nederlanders, maar ook van internationale gasten die ik in Londen tegenkom. En steeds weer blijkt er een verrassende band te bestaan met Nederland. Zo ontmoette ik in Londen onlangs de beroemde Japanse organist en dirigent Masaaki Suzuki. Toen we aan de praat raakten, ging het al snel over zijn liefde voor Nederland, het Nederlands kerkelijk landschap en over de warme band die wij beiden hebben met de stad Groningen.

Op diezelfde avond raakte ik ook in gesprek met twee Amerikaanse orgelbouwers die bezig zijn met het bouwen van een nieuw orgel voor een kerk verderop in de Londense City. Ook zij waren geïnteresseerd in de Nederlandse orgelcultuur en bleken uit Boston te komen. Het is de stad waar veel verbanden liggen met het verhaal van de Pilgrim Fathers en de Mayflower: een voor Amerikanen belangrijk verhaal waarin ook de Dutch Church een niet onbelangrijke rol heeft gespeeld.

### Johannes a Lasco

In dezelfde week kreeg ik ook een telefoontje van de Poolse ambassade. Een vertegenwoordiger wilde graag langskomen om meer te weten te komen over Johannes a Lasco, of Jan

Laski zoals hij in Polen wordt genoemd. Hij was niet alleen een van de stichters van de Nederlandse Kerk, maar ook een belangrijke Poolse kerkhervormer die aan de wieg stond van belangrijke en voor die tijd vooruitstrevende wetgeving rond godsdienstvrijheid in Warschau aan het einde van de zestiende eeuw.

De vertegenwoordigster van de Poolse ambassade bleek zelf niet van Poolse origine te zijn. Ze was opgegroeid in de buurt van Manilla op de Filipijnen en begon direct over het internationale karakter van die Nederlandse Kerk en de rol die de Nederlanders eeuwenlang speelden in Zuidoost-Azië. „Wat mooi dat er hier een plek is waar die internationale geschiedenis van zo'n klein land

eigenlijk nog altijd zichtbaar is en doorgaat”, zei ze tegen mij.

Dat internationale karakter van deze plek is niet alleen iets van deze tijd en een mooie bonus voor mij als predikant in die internationale setting, maar een gegeven dat vanaf het allereerste begin deze kerk en haar gemeenschap bepaalt. Mooi wanneer je zo'n inzicht ontvangt van een Poolse bezoeker van Filipijnse afkomst, zomaar op een druilerige donderdagmiddag in februari.

.....  
**In Standplaats vertellen Nederlanders die vanuit hun geloof in het buitenland actief zijn over hun ervaringen. Bertjan van de Lagemaat is predikant van de Nederlandse Kerk in Londen**

*We leerden onze kinderen al snel op te passen met wat ze zeggen*



In de Londense metro hoor allerlei talen langskomen: Engels, Frans, Spaans, Chinees en af en toe ook Nederlands. Foto: EPA